

Sinfonía Visual

movimiento III

El Contorno de los Días



William Klein
T. S. Nagarajan
Bill Owens
Shomei Tomatsu
Sebastiao Ribeiro Salgado
Alexander Gardner
Miyaka Ishiuchi
Yasuhiro Ishimoto
Bert Stern
Nick Pugai
Peter Keetman
Todd Webb
David Octavius Hill
Patrick Nagatani
Michael Lesy
Aaron Siskind
Wynn Bullock
Nancy Honey
Detlef Orlopp
Edmund Teske



William Klein



T. S. Nagarajan



Bill Owens



Miyaka Ishiuchi



Yasuhiro Ishimoto



Bert Stern



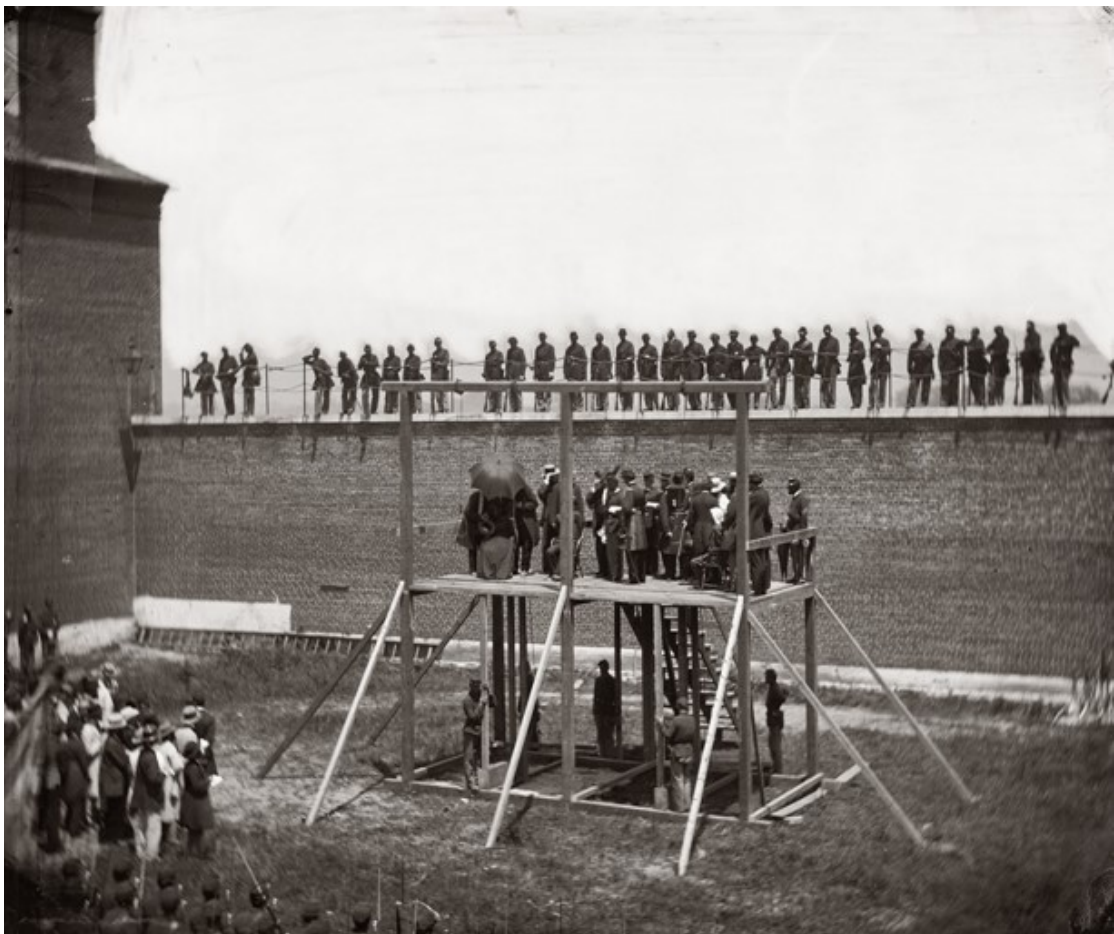
Nick Pugai



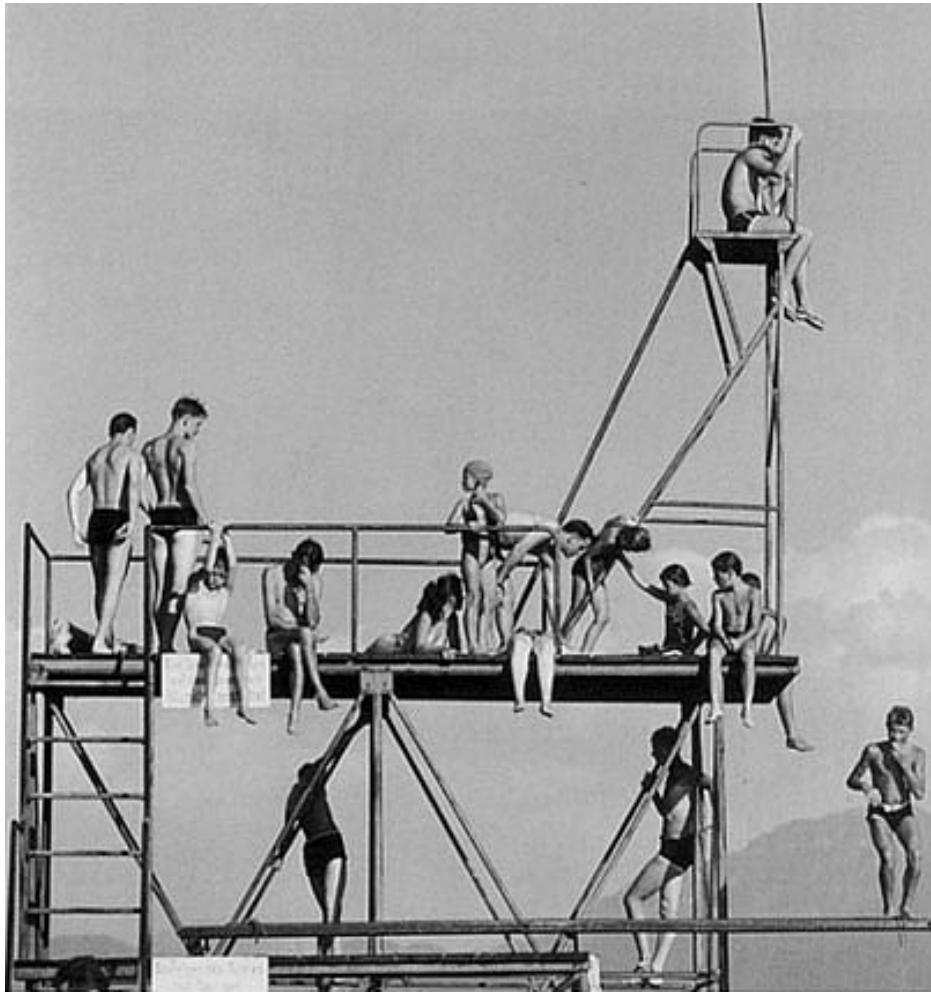
Detlef Orlopp



Sebastiao Ribeiro Salgado



Alexander Gardner



Peter Keetman



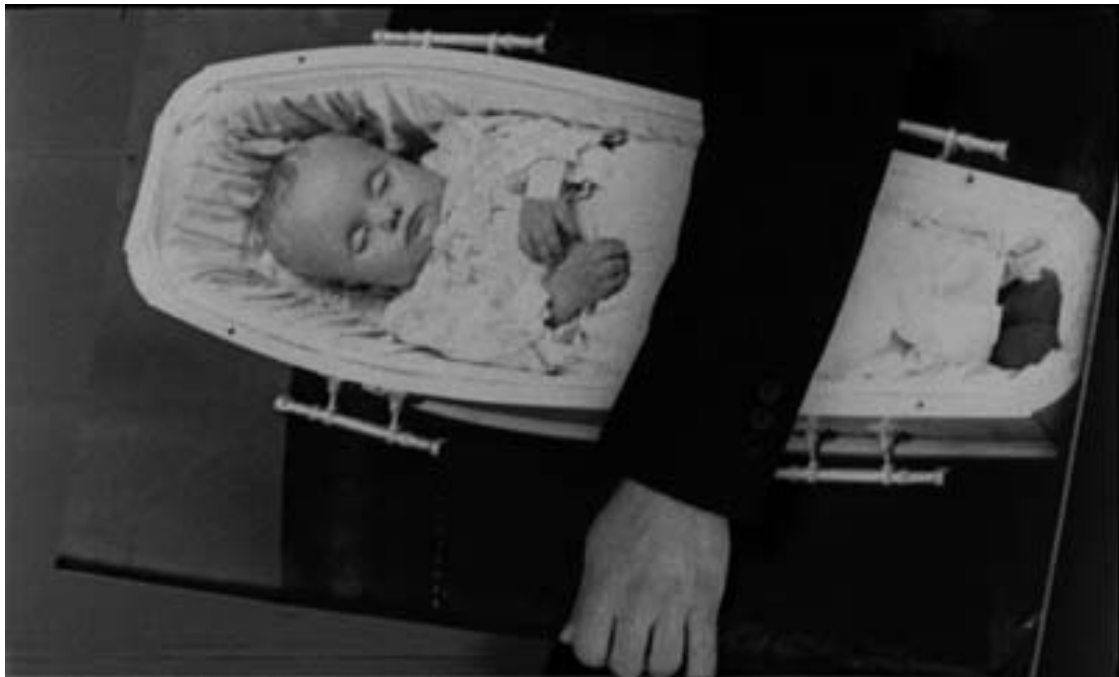
Todd Webb



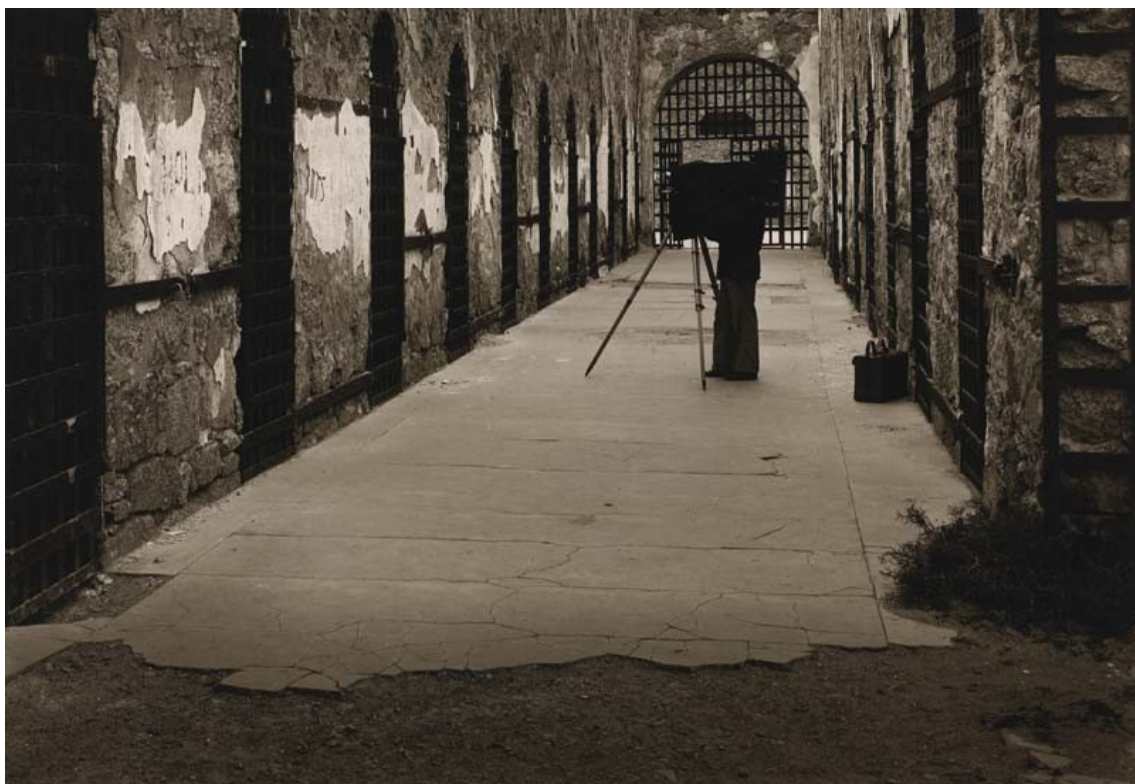
David Octavius Hill



Patrick Nagatani



Michael Lesy



Aaron Siskind



Wynn Bullock



Nancy Honey



Shomei Tomatsu



Edmund Teske

movimiento-3 variación-1

el contorno de los días

la memoria puede invocarse
hasta el punto de hacerse real

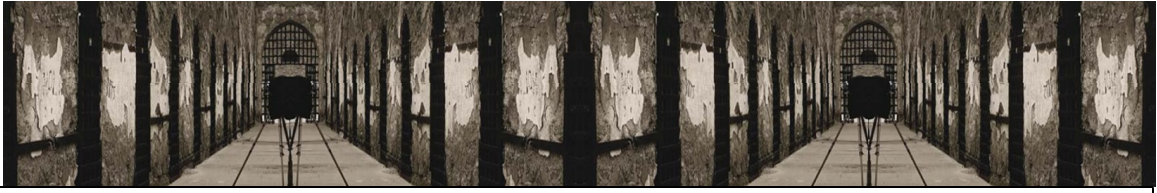
vislumbro el contorno de los días por venir
el silencio revela el revestimiento de la forma

en la sombra en la que estamos
los objetos no existen de forma separada

ocurren cambios silenciosos en nuestra vida despierta
hay vacuidades de lo inalcanzable que la luz no atenúa

la identidad es una máscara que he llegado a conocer
acepto alegremente la idea de emprender la marcha





<https://archive.org/search?query=manuel+susarte&sort=-publicdate>

<https://es.scribd.com/user/167556943/Manuel-Susarte-Rogel>

<https://es.scribd.com/doc/305517575/CRONICA-EKARKO-indice-28-7-22>

manuelsusarte@hotmail.com



